खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2\times6=12$

प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती । इसके आगे सारी समस्याएँ बौनी हैं । लेकिन समस्या एक प्रतिभा को ख़ुद दूसरी प्रतिभा से होती है । बहुमुखी प्रतिभा का होना, अपने भीतर एक प्रतिभा के बजाय दूसरी प्रतिभा को खड़ा करना है । इससे हमारा नुकसान होता है । कितना और कैसे ?

मन की दुनिया की एक विशेषज्ञ कहती हैं कि बहुमुखी होना आसान है, बजाय एक ख़ास विषय के विशेषज्ञ होने की तुलना में । बहुमुखी लोग स्पर्द्धा से घबराते हैं । कई विषयों पर उनकी पकड़ इसलिए होती है कि वे एक में स्पर्द्धा होने पर दूसरे की ओर भागते हैं । वे आलोचना से भी डरते हैं और अपने काम में तारीफ़ ही तारीफ़ सुनना चाहते हैं । बहुमुखी लोगों में सबसे महान् माने जाने वाले माइकल एंजेलो से लेकर अपने यहाँ रवींद्रनाथ टैगोर जैसे कई लोग । लेकिन आज ऐसे लोगों की पूछ-परख कम होती है । ऐसे लोग प्रतिभाशाली आज भी माने जाते हैं, लेकिन असफल होने की आशंका उनके लिए अधिक होती है । आज वे लोग 'विंची सिंड्रोम' से पीड़ित माने जाते हैं, जिनकी पकड़ दो-तीन या इससे ज़्यादा क्षेत्रों में हो, लेकिन हर क्षेत्र में उनसे बेहतर उम्मीदवार मौजूद हों ।

बहुमुखी प्रतिभा वाले लोगों के भीतर कई कामों को साकार करने की इच्छा बहुत तीव्र होती है । उनकी उत्सुकता उन्हें एक से दूसरे क्षेत्र में हाथ आज़माने को बाध्य करती है । समस्या तब होती है, जब यह हाथ आज़माना दख़ल करने जैसा हो जाता है । वे न इधर के रह जाते हैं, और न उधर के । प्रबंधन की दुनिया में – 'एक के साधे सब सधे, सब साधे सब जाए' का मंत्र ही शुरू से प्रभावी है । यहाँ उस पर ज़्यादा फोकस नहीं किया जाता, जो सारे अंडे एक टोकरी में न रखने की बात करता है । हम दूसरे क्षेत्रों में हाथ आज़मा सकते हैं, पर एक क्षेत्र के महारथी होने में ब्रेकर की भूमिका न अदा करें ।

(क) बहुमुखी प्रतिभा क्या है ? प्रतिभा से समस्या कब, कैसे हो जाती है ?

(ख) बहुमुखी प्रतिभा वालों की किन कमियों की ओर संकेत है ?

(ग) बहुमुखी प्रतिभागियों की पकड़ किन क्षेत्रों में होती है और उनकी असफलता की संभावना क्यों है ?

(घ) ऐसे लोगों का स्वभाव कैसा होता है और वे प्राय: सफल क्यों नहीं हो पाते ?

(ङ) प्रबंधन के क्षेत्र में कैसे लोगों की आवश्यकता होती है ? क्यों ?

(च) आशय स्पष्ट कीजिए :

"प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती ।"

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2×4=8*

भारतमाता

ग्राम-वासिनी !

खेतों में फैला है श्यामल

धूल भरा मैला-सा अंचल

गंगा-यमुना में आँसू-जल

मिट्टी की प्रतिमा

उदासिनी !

दैन्य-जड़ित, अपलक नत चितवन,

अधरों में चिर नीरव रोदन,

युग-युग के तम से, विषण्ण मन,

वह अपने घर में

प्रवासिनी !

तीस कोटि सन्तान नग्न तन
अर्ध-क्षुधित, शोषित, निरस्त्र जन
मूढ़, असभ्य, अशिक्षित, निर्धन,
नत मस्तक; तरु-तल
निवासिनी !

(क) भारतमाता को ग्राम-वासिनी क्यों कहा गया है ?

(ख) काव्यांश में प्रवासिनी किसके लिए आया है और क्यों ?

(ग) भारतमाता की संतान के बारे में कवि ने क्या कहा है ?

(घ) काव्यांश का केंद्रीय भाव लिखिए ।

खण्ड ख

3. पद किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए । *1+1=2*

4. निर्देशानुसार वाक्य-रूपांतरण कीजिए : *1×3=3*

   (क) कर्म करने वाले को फल की इच्छा नहीं करनी चाहिए । (मिश्र वाक्य में)

   (ख) जो विद्वान् और सत्यवादी हैं उनका सर्वत्र सम्मान होता है । (सरल वाक्य में)

   (ग) आकाश में बादल छाते ही घनघोर वर्षा होने लगी । (संयुक्त वाक्य में)

5. (क) निम्नलिखित शब्दों का समास-विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए : *1+1=2*

   (i) महाजन

   (ii) जलप्रदूषण

(ख) निम्नलिखित शब्दों को समस्त-पद बनाकर समास का नाम लिखिए : *1+1=2*

(i) नीला है जो गगन

(ii) आस और पास

6. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए : *1×4=4*

(क) यहाँ पर कल एक लड़का और लड़की बैठी थी ।

(ख) मुझे केवल मात्र अपना अधिकार चाहिए ।

(ग) इस विद्यालय का परीक्षा परिणाम अच्छी है ।

(घ) मास्टर जी ने उसकी बड़ी प्रशंसा करी ।

7. निम्नलिखित मुहावरों का प्रयोग इस प्रकार कीजिए कि उनका अर्थ स्पष्ट हो जाए : *1+1=2*

बाट जोहना, सुध-बुध खोना

खण्ड ग

8. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2+2+1=5*

असल में दोनों काल मिथ्या हैं । एक चला गया है, दूसरा आया नहीं है । हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है । उसी में जीना चाहिए । चाय पीते-पीते उस दिन मेरे दिमाग़ से भूत और भविष्य दोनों काल उड़ गए थे । केवल वर्तमान क्षण सामने था । और वह अनंत काल जितना विस्तृत था ।

(क) गद्यांश में किन दो कालों के बारे में बात की गई है और उनकी क्या विशेषता है ?

(ख) लेखक ने किस काल को सत्य माना है और क्यों ?

(ग) गद्यांश से लेखक क्या समझाना चाहता है ?

9. जापान में मानसिक रोग के क्या कारण बताए गए हैं ? उससे होने वाले प्रभाव का उल्लेख करते हुए लिखिए कि इसमें 'टी सेरेमनी' की क्या उपयोगिता है । *5*

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2+2+1=5*

(क) शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर क्यों उठ खड़े हुए ? 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए ।

(ख) शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँबे से क्यों की गई है ? 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' पाठ के आधार पर लिखिए ।

(ग) 'कारतूस' पाठ में सआदत अली को किस प्रकार का व्यक्ति बताया गया है ?

11. (क) सच्चे मन में 'ईश्वर बसते हैं' इस भाव के संदर्भ में बिहारी के दोहे का भाव स्पष्ट कीजिए । *2*

(ख) 'मनुष्यता' कविता में कवि ने सबको एक होकर चलने की प्रेरणा क्यों दी है ? *2*

(ग) 'आत्मत्राण' कविता में कोई सहायक न मिलने पर कवि की क्या प्रार्थना है ? *1*

12. 'कर चले हम फ़िदा' – कविता की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का उल्लेख करते हुए उसका प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए । *5*

13. पढ़ाई में तेज़ होने पर भी कक्षा में दो बार फेल हो जाने पर टोपी के साथ घर पर या विद्यालय में जो व्यवहार हुआ उस पर मानवीय-मूल्यों की दृष्टि से टिप्पणी कीजिए । *5*

खण्ड घ

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी ***एक*** पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : *5*

(क) पुस्तकें पढ़ने की आदत

- पढ़ने की घटती प्रवृत्ति
- कारण और हानि
- पढ़ने की आदत से लाभ

(ख) कम्प्यूटर हमारा मित्र

- क्या है
- विद्यार्थियों के लिए उपयोग
- सुझाव

(ग) स्वास्थ्य की रक्षा

- आवश्यकता
- पोषक भोजन
- लाभकारी सुझाव

15. विद्यालय में छुट्टी के दिनों में भी प्रातःकाल में योग की अभ्यास कक्षाएँ चलने की सूचना देते हुए इच्छुक विद्यार्थियों द्वारा अपना नाम देने हेतु सूचना-पट्ट के लिए एक सूचना लगभग 30 शब्दों में लिखिए । 5

16. विद्यालय के गेट पर मध्यावकाश के समय ठेले और रेहड़ी वालों द्वारा जंक फूड बेचे जाने की शिकायत करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखकर उन्हें रोकने का अनुरोध कीजिए । 5

17. ओलंपिक खेलों में भारतीय खिलाड़ियों के प्रदर्शन के बारे में अपने मित्र से हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए । 5

18. विद्यालय के 'रंगायन' द्वारा प्रस्तुत नाटक के बारे में नाम, पात्र, दिन, समय, टिकट-दर आदि की सूचना देते हुए एक विज्ञापन का आलेख लगभग 25 शब्दों में लिखिए । 5